BRABANT STRIP

MAGAZINE

Gratis tijdschrift voor leden van Brabant Strip
Tweede jaargang - nr. 7 - maart 1993.
Mag niet verder verkocht worden.

HET PERSOVERZICHT

samenstelling... FRANK HUYGENS !, eindredactie... Patrick

"SEEFHOEK VOORUIT"

De heruitgaven in krantenversie van de eerste twee Suskes en Wiskes vliegen de deur uit. "De eerste druk is nu al uitverkocht" weet Eddy Van Gestel, verkoopsleider strips bij de Standaard Uitgeverij, reeds bij het verschijnen op 18 feb. mee te delen.
"We overwegen nu al om te herdrukken. Let wel, dit wordt geen massaprodukt. Meer dan vijfduizend in het totaal zullen er niet komen".

Van de negen albums die in 1993 zullen verschijnen, zou de topper op 18 november verschijnen: "Het Spaanse Spook", opnieuw ingekleurd en op het originele grote formaat. Marnix deelde ons in vertouwen mee dat hij hoopt dat de Blauwe Reeks eindelijk eens uitgegeven wordt met de originele kleuren, zoals ze in Kuifje verscheen.

We moeten eerlijk toegeven, ons aanvankelijk scepticisme blijkt achteraf toch wel ongegrond. De eerste delen zijn sober, maar verzorgd uitgegeven.
Vooral de oorsponkelijke tekst uit de krant blijkt interessant, ook voor de beslagen verzamelaar.

Peter Van Hooydonck, die bij het projekt betrokken is, verzekerde ons dat dit nog maar het begin is: "In de eerste albums zijn de tekstverschillen tussen het verhaal in de krant en dat in het album nog vrij subtiel. In de verhalen die zullen volgen, in "De bokkerijders" bvb. is het verschil erg groot."
(Waarschijnlijk doordat het album pas verscheen jären na de publicatie in de krant ?)
Peter heeft alvast, tevreden over de vormgeving van de reeks, wat plaats gemaakt in zijn kast: "Gelukkig heeft De Standaard Uitgeverij het sober gehouden, zonder teveel klatergoud en tierlantijntjes; een geslaagd concept zoals de rode reeks help je alleen maar om zeep door het er te dik op te leggen. Het volgnummer op de rug is dan weer een pluspunt. Het gekartonneerde album, met volgnummer en achterkaft-met-schildje, is duidelijk geïnspireerd op de Franse uitgave uit de jaren'50. Alleen jammer dat men de oude spelling niet behouden heeft in de eerste albums..."
Jamaar, dat zoudt eenen schoonen toestand zijn ! Wie kan dat noch leezen in 1992 ?

De Jommekespop in herdruk

"Het Volk" liet op 24 februari weten aan zijn lezers dat zij, omwille van het grote succes van de Jommekes-actie, "nog een massa Jommekespoppen moeten laten bijmaken". Ook prullen worden dus herdrukt.

De Urbanus-strip vertekenfilmd

Begin april is de eerste Urbanus-tekenfilm als video-cassette te koop voor 395 fr. "Het Lustige Kapoentje" (Het Lastige Krapuultje ?) is de pilootfilm van een 13-delige reeks die eerst op een Amerikaanse tv-zender te bekijken zal zijn.
VTM heeft reeds een optie genomen.
Volgens de producent Jean De Smedt ademt de reeks absoluut de geest van de wereld van Urbanus. (DIE geur kunnen we ons voorstellen...n.v.d.r.) De producers waren immers bevreesd dat de Vlaamse scripts na een behandeling door Amerikaanse scenario-schrijvers hun specifieke Urbanus-humor zouden verliezen.
De dorpsgek van Tollembeek komt er echter heelhuids uit.

Pol is back

Om de zalige kinderstrip "Pol, Pel en Pingo" opnieuw in de belangstelling te krijgen, zet Casterman een mediacampagne rond de vrolijke beestjes op het getouw.
Zo waren zij reeds te bewonderen op de Stripweek in Koksijde eind februari.
Tussen haakjes, wie kent er eigenlijk iemand die naar Koksijde geweest is ?
Ik heb niemand gevonden, waarschijnlijk was het nog wat vroeg op het seizoen om naar de Belgische kust af te zakken.

Uitspraak van de maand

Robert Wuyts, tekenaar van Scorpio: "Als je bij het weekblad Kuifje binnenliep met je tekeningen en ze zagen dat je Vandersteen-invloeden had, was je meteen gene goeie". Dät zou veel kunnen verklaren, natuurlijk.

AGENDA

20/3 - 17/4 Bibl. Markt, VEURNE
Tentoonstelling illustraties jeugdboeken JAN BOSSCHAERT.

25 april '92 zondag vanaf 10u.
-2de Stripbeurs in zaal 'tVOORHOF
Streekbaan 266 HET VOOR (Vilv.)
(ring afrit nr.7 Grimbergen)
TEKENAARS: DANY, TIBET, STALLAERT, CARPENTIER, MERHO, e.a.
Info: 02/268.41.92

2 mei '93 zondag
- BRABANT STRIP: 3de ruilbeurs !

9 mei '93 zondag vanaf 14u.
- Strip-en speelgoed-beurs MERKSEM

30 mei zondag vanaf 10u.
- Platen-CD-Stripbeurs te LEEFDAAL
JH. 2-hoog, Dorpsstr. 540
(E40 afrit Bertem)

17 juli t/m 8 augustus
- STRIP KOKSIJDE

****
* iets voor onze AGENDA ? *
* BELLEN ! 052/30.50.40 *
****

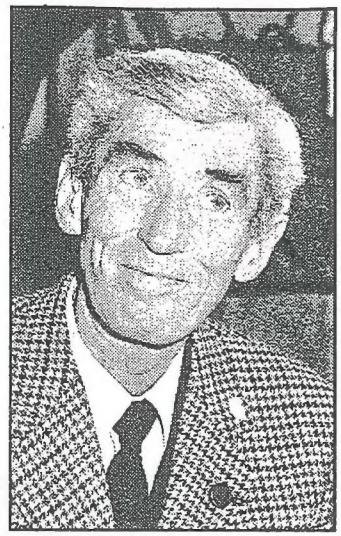
DE VOORPLAAT:

Deze maand op de voorplaat:
MEESTER MUS van Bob de Moor.
Zo, daar is nu eens geen uitleg bij nodig.

Verder:

Hergé 2
Verslag 5
Vandersteen Curiosa 6
Vrouwen 11

3.3.83 - 3.3.93: 10 JAAR GELEDEN OVERLEED Hergé



Leve de Kuifje-prullaria !

Naar aanleiding van het overlijden van grootmeester Hergé verscheen in Het Belang van Limburg een interview met weduwe Fanny (58), voorzitster van de Stichting Hergé. Net als Hergé is Fanny sterk beïnvloed door de Oosterse filosofie.
De Stichting plant een grondige biografie waarin (o.m.) de duister oorlogsjaren uit de doeken worden gedaan.
Niet alleen mevrouw Remy stelt het wel, ook de Kuifje-merchandising (T-shirts, badschuim, parfum, beeldjes,...)
Dat het hier om grof geld gaat, bewijst de mechaniek van licenties die er achter steekt. Uitgeverij Casterman bezit alle editoriale rechten op de Kuifjes-albums. De overige rechten zijn te zoeken bij de Brusselse firma Moulinsart (=Molensloot) die op haar beurt alle rechten van merchandising en promotie voor Europa, Franstalig Afrika en Canada heeft doorverkocht aan TinTin Licensing.
De uitbating van de Kuifje-boetieks (Londen '85, Tokio en Kyoto '87, Brussel '89 - om de hoek van de Grote Markt, rechtover de "Agora" - Barcelona '90, Montréal '91 en Lissabon '92) liet Moulinsart over aan het Engelse bedrijf Sundancer.
De hele zwik gadgets wordt U door Philippe Duboix, verantwoordelijke voor de distributie in Vlaanderen, warm aanbevolen: "We willen geen alledaags produkt op de markt brengen. We zijn geen Disney. Wie deze exclusieve spullen koopt, haalt iets unieks in huis. De echte fans kopen ze omdat ze er gewoon van houden. Maar er zijn ook kopers die er een belegging voor de toekomst in zien."
Wanneer gaat deze peperdure artificiële kermis in elkaar stuiken ?

Om de Kuifje-manie helemaal ten top te drijven, vertrokken twee 24-jarige Franse studenten op 9/3 voor een wereldreis "in de voetsporen van Kuifje". Beide freaks zullen op 18 maanden tijd 180.000 km. afleggen doorheen 71 landen.
Op 13/8/94 keren ze terug in Parijs met vlucht 714 uit Sidney. Onderweg verbroederen de bietekwieten met plaatselijke Tintinologen.

Kuifje in Rusland

Kuifje werd vertaald in het Russisch en wordt door Casterman uitgebracht op 200 ex. Dat is wat weinig, zal U zeggen, Moskou alleen heeft al 9 miljoen inwoners.
De uitgave is waarschijnlijk bedoeld als visitekaartje voor Casterman en Kuifje bij onze oosterburen. Als er interesse is, vinden ze misschien een co-producent, zodat publikatie in kranten, weekbladen, albums, er kan inzitten.
Indien Kuifje aanslaat, spreken we al vlug van een oplage van enkele tien-of honderdduizenden...
Een handicap is misschien wel de prijs: 395 fr. of 2.000 Roebel.
Véél te duur voor de doorsnee-Rus. Strips zijn anders wel een gat in de Russische markt, ze zijn daar nog nagenoeg onbekend.
De 200 Russische Kuifjes worden alleszins gezochte stukken hier bij ons...

Weinig belangstelling in de pers ?

De Vlaamse pers had weinig aandacht voor de tiende verjaardag van Hergé's dood. Des te meer artikels vonden we in de Franstalige kranten. Hier ging het van het louter herkauwen van fragmenten uit één van de tientallen boeken en boekjes die sindsdien aan het thema gewijd werden, tot de uitgave van een speciale bijlage. Het meest interessant blijven toch de getuigenissen en anekdotes van mensen die Hergé zelf gekend hebben.
Een kleine selectie anekdotes van vroegere medewerkers (misschien al bekend, maar toch altijd goed om nog eens te herlezen):

Jacques Martin:
"...Hergé was een grote bewonderaar van een beroemde zangeres uit de jaren '30. Op een dag hadden we hem wijsgemaakt dat haar zoon een fan van Kuifje was, en dat ze langs kwam om enkele albums te laten signeren. Hergé was zo in de wolken dat hij pas na een kwartier doorhad dat de beroemde zangeres in feite niemand minder was dan Bob de Moor in vermomming ! "
"...Kritiek had een grote invloed op hem. Toen een journalist schreef dat het succes van Asterix hem deed denken aan het succes 'dat Hergé vroeger had' kwam hij de studio binnengestormd: ' Morgen beginnen we aan een nieuw verhaal van Kuifje ! ' Dat was de start van "Vlucht 714 ".

Roger Leloup:

"...Ik tekende vaak voorwerpen voor hem, zoals de rolstoel in 'De juwelen van Bianca Castafiore' en de 2CV van Janssen en Janssens, die trouwens reed onder mijn eigen nummerplaat. Maar hij liet nooit iemand Kuifje tekenen. Dat was zijn eigen kind en niemand mocht er aankomen. Op een dag hadden verschillende medewerkers van de studio een valse plaat van Kuifje getekend tijdens zijn afwezigheid, een grap eigenlijk.
's Anderendaags riep hij me bij zich in zijn bureau en gaf me een preek ! Hij wist dat ik er niet bij betrokken was, maar op die manier kon hij zich afreageren zonder iemand te kwetsen..."

Tentoonstelling

Het B.C.B. organiseert een tentoonstelling naar aanleiding van de 10de verjaardag van het overlijden van Hergé: " De Belgitude van Hergé " Fragmenten uit het werk van Hergé die typisch Belgisch zijn, worden tentoongesteld zoals de trottinet van Quick& FLupke, landschappen van Waals Brabant, enz...

BRABANT STRIP MAGAZINE

1993

REDACTEURS GEVRAAGD

Schrijf ook eens iets: een artikel, een bespreking, uw eigen goesting, een advertentie, om 't even.
Nieuwtjes, zoekertjes, aanbiedingen, kunnen ook telefonisch doorgegeven worden natuurlijk.

Brabant Strip Magazine Eindredactie: Patrick Vranken 052/30.50.40

ADVERTENTIES voor winkels

Er zijn nog énkele plaatsen vrij, maar ze zijn beperkt...

BRABANT STRIP :
Voorzitter: Marc van Bellingen 016/53.54.37
Sekretaris: Patrick Vranken 052/30.50.40
Penningmeester: JP Hendrickx 016/23.65.97

STRIPWINKEL

GOBELIJN

MECHELSESTRAAT 35
LEUVEN

016 / 23.55.86

NIEUWE &
TWEEDEHANDS-
STRIPS (aan- & verkoop)
HOUTEKIET
DIESTSESTRAAT 146, LEUVEN
016/23 80 12

BESTUURSVERGADERING

9 maart 1993
Verslag: Kris Jacobs

Aanwezigen: Kris, Jean-Pierre, Frank, Patrick, Luc, Rudi
Verhinderd: Mark

Bij het binnenkomen kunnen we dadelijk vaststellen dat er een "probleempje" is voor onze maandelijkse vergadering: in ons vergaderlokaal staat een orkest klaar om erin te vliegen... We verhuizen dan maar naar beneden, waar in de kleedkamers snel een vergadertafel geïmproviseerd wordt. De frisse geur van okselvocht stijgt ons al snel naar het hoofd. We kunnen nog net Frank tegenhouden, die dacht dat de douches eigenlijk de toiletten waren.
In de verwarring verliezen we al snel wat tijd, zodat de bestuursvergadering eigenlijk nog maar net goed op dreef is om acht uur. Onze honorabele clubleden staan al te drummen in de nauwe gang, zodat we besluiten om maar meteen een uitgebreide vergadering te houden ter voorbereiding van de beurs.

BEURS

Meters
Er wordt 90m. stand verdeelt, en 10m. voor diverse doeleinden (tekenaars, inkom,...). Er is op dit moment 40m.beschikbaar. Eduard (van de zaal) zorgt voor de rest.

Standhouders
-De standhouders moeten zeker afgerekend hebben voor einde maart.
-Opstellen kan vanaf 12u.
-Elke standhouder krijgt een bevestiging thuis, met zijn inkomkaarten. Zoals besloten op vorige vergaderingen, krijgt elke standhouder één inkomkaart per gereserveerde meter. Bij het binnenkomen moeten ze die kaart onmiddellijk afgeven, en ze krijgen dan een stempel.
Op die manier hopen we de gevreesde 50fr-fraude in te dijken.
Laat u kennen: vorig jaar was er toch 1 betrapt, (een Noorderbuur) en er was ook onduidelijkheid rond de stand van Wonderland. (daar stonden ook véél N...).
Komkom, we zijn ook jong geweest, en we hebben dat in Breda ook al eens gedaan. (maar dan voor méér geld).
-JP stelt voor om de MUURstanden volgend jaar duurder te maken, omdat de standhouders dat blijkbaar normaal vinden.
-JP vertelt dat sommige mensen en ook Buddy hebben geklaagd dat de zaal al uitverkocht was voor ze wisten dat er kon gereserveerd worden.
Dat is inderdaad een probleem waaraan we niet gedacht hadden, maar ja: vorig jaar hebben we alle moeite gedaan om de zaal VOL te krijgen, en dit jaar staan ze wegens groot succes te dringen. JP en Marnix vinden toch dat we voor volgend jaar een ander systeem moeten bedenken, waarbij liefst zoveel mogelijk particulieren, verzamelaars en ander klein garnaal achter de tafels staan, en (met alle sympathie natuurlijk) wat minder winkeliers. Behalve onze sponsors dan Het is inderdaad zo dat het succes van een beurs sterk afhankelijk is van het aanbod, en we moeten eerlijk zijn, als je naar 5 beurzen gaat, en je ziet 5 keer voor 80% hetzelfde aanbod, heeft dat dan wel zin ? Zeker voor onze beurs die toch een specifieke VERZAMELAARSBEURS zou moeten zijn, en niet-commerciëel van opzet. Wordt vervolgd.

Tekenaars
De tekenaars zitten dit jaar aan het hoofd van de zaal, waar vorig jaar wijlen De Potter stond.

Inwendige mens
Willem en Robert zorgen voor de koffie. Jean-Pierre zorgt voor de tapvergunning. Er wordt weer gewerkt met drankbonnetjes zoals vorig jaar. Ieder lid krijgt van de penningmeester een bonneke.

Reklame
Willem heeft voor de AFFICHES gezorgd. Iedereen neemt een deel voor zijn rekening. De STROOIBRIEFJES worden al veelvuldig verspreid, en we doen voort. Ook in Nederland, natuurlijk: in Eindhoven zullen ook affiches hangen, net als vorig jaar. (Vorig jaar hadden we toch minstens 10 Nederlandse bezoekers).
De MEDIA worden dit jaar voor de eerste keer intensief bewerkt: de voornaamste kranten, Brabant Stripland (Radio 2), vrije TV Leuven, Weekend Knack,... krijgen een brief, een strooibriefje en 2 vrijkaarten...
Bovendien worden dan nog aankondigingen geplaatst in Rijk der Vrouw, VTB-Uit-magazine,... Patrick zorgt daarvoor.
We zijn benieuwd naar de respons. Wie een artikeltje of aankondiging ziet, gelieve mee te brengen.

Tentoonstelling
Patrick stelt voor om een speciale catalogus voor de tentoonstelling gratis uit te delen. Het zou ons niet veel mogen kosten, dus zoeken we naar sponsors.

Wegwijzers
Rudi, Willem en Julien plaatsen vanaf 9u30 de wegwijzers.

Kassa en inkom
voor 13u00: Robert
van 13u-14u: Robert+Rudi+Willem
van 14u-15u: JP+Eduard+Robert
van 15u-16u: Julien+Wim+Johan
van 16u-17u: Kris+Frank

Kritische vraag van Luc:
Waarom moeten leden, en zeker zij die werken, inkom betalen ?
Daarover zal het bestuur eens nadenken.
-Frank geeft GEEN persoverzicht, hoewel hij vanalles klaar had, wegens de algemene chaos.
Maar ! uitstel is geen afstel.

Ondertussen is het 21u30 geworden, en we hebben Kris al met zijn hoofd door een zeer klein raampje moeten hangen, omdat hij het benauwd kreeg Iedereen gaat dan maar snel naar huis, een beetje teleurgesteld over de weinig geslaagde vergadering.

BELANGRIJK BERICHT
==========

De zaak van de platgenepen Brabant Strip-leden is niet zonder gevolg gebleven:
JP meldt ons zopas dat hij een NIEUW LOKAAL gevonden heeft !! (dit is GEEN april-grap).

ADRES: **café KLEIN TAFELROND**
Grote Markt 4
LEUVEN.

Boven is een zaaltje voor 75 (!) personen.
Kost: ons niets; van ons wordt wel verwacht dat we ieder (minstens) 3 keer iets gebruiken.

Pittoresk detail: (Marnix, ge gaat lachen !) in april en mei kan het NIET de 1ste dinsdag van de maand, wel de 2de...

DUS: 13 april en 11 mei.

Daarna zou de 1ste dinsdag voor ons vrijgehouden worden.

ALLEN DAARHEEN !!

VANDERSTEEN CURIOSA deel 2

2. DE JAREN '50

50.1 -DE BLAUWE REEKS:

1. Vloeipapier HET SPAANSE SPOOK (1952)
   De aankondiging van het album in spiegelschrift op de achterkant.

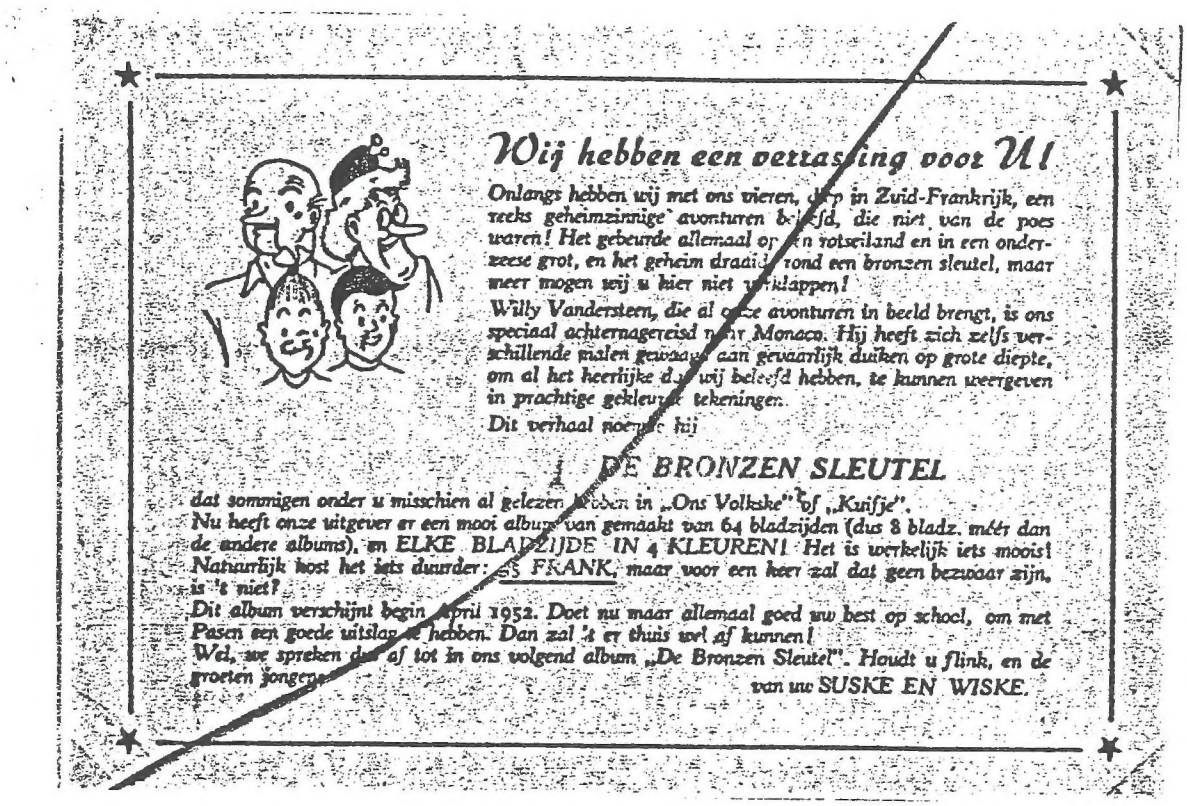
2. Vloeipapier DE BRONZEN SLEUTEL (1952)
   Afbeelding Lambik-Sidonie-Suske&Wiske,
   tekst met aankondiging van het album.
   "Natuurlijk kost het iets duurder...maar voor een keer zal dat geen bezwaar zijn, is 't niet ?"

50.2 -AANKONDIGINGEN die geen serie vormen:

1. Postkaart met als afbeelding DE RINGELINGSCHAT (1951)

2. Vloeipapier LE TEUF-TEUF CLUB (1952)

3. Omslag van DE LACHENDE WOLF (1953)
   Afbeelding in de linkerbovenhoek.
   Uitgegeven door "Standaard Boekhandel Leuven".


Wij hebben een verrassing voor U!
Onlangs hebben wij met ons vieren, diep in Zuid-Frankrijk, een reeks geheimzinnige avonturen beleefd, die niet van de poes waren! Het gebeurde allemaal op een rotseiland en in een onderzeese grot, en het geheim draaide rond een bronzen sleutel, maar meer mogen wij u hier niet verklappen!
Willy Vandersteen, die al onze avonturen in beeld brengt, is ons speciaal achternagereisd naar Monaco. Hij heeft zich zelfs verschillende malen gewaagd aan gevaarlijk duiken op grote diepte, om al het heerlijke dat wij beleefd hebben, te kunnen weergeven in prachtige gekleurde tekeningen.
Dit verhaal noemt hij
1 DE BRONZEN SLEUTEL
dat sommigen onder u misschien al gelezen hebben in „Ons Volkske" of „Kuifje".
Nu heeft onze uitgever er een mooi album van gemaakt van 64 bladzijden (dus 8 bladz. méér dan de andere albums), en ELKE BLADZIJDE IN 4 KLEUREN! Het is werkelijk iets moois!
Natuurlijk kost het iets duurder: 65 FRANK, maar voor een keer zal dat geen bezwaar zijn, is 't niet?
Dit album verschijnt begin April 1952. Doet nu maar allemaal goed uw best op school, om met Pasen een goede uitslag te hebben. Dan zal 't er thuis wel af kunnen!
Wel, we spreken dus af tot in ons volgend album „De Bronzen Sleutel". Houdt u flink, en de groeten van uw
SUSKE EN WISKE.

50.3 -AANKONDIGINGEN met TITEL: (De avonturen van) SUSKE en WISKE!
Steeds dezelfde hoofding: linksboven de bekende tekening met Lambik, Sidonie, Suske&Wiske met de titel in een zwarte band.

1. Postkaart TIJL UILENSPIEGEL (1954) "Verschijnt in October".
   Aankondiging van de nieuwe reeks, plus de laatst verschenen albums van Suske&Wiske, laatste titel: De schat van Beersel.
   Afbeelding uit De Dolle Musketiers.

2. Postkaart DE AVONTUREN VAN BESSY (1956)
   Aankondiging van de nieuwe reeks, plus albums van Suske&Wiske, laatste titel: De dolle musketiers. Per deel f 2.50 (Nederland)
   Afbeelding uit Lambiorix en De Tamtamklopper.

3. Postkaart DE FAMILIE SNOEK (1957)
   Verschenen net voor Sinterklaas: "Vergeet ze niet te vragen..."
   Aankondiging van de tweede Snoek-reeks , plus albums van Suske&Wiske, laatste titel: De groene splinter.
   Afbeelding uit De Straatridder.

50.4 -STROOIBRIEFJES voor Pats Poppenspel
Deze briefjes werden vooral in scholen verspreid om de voorstellingen van Pats Poppenspel in het dorp aan te kondigen.
Er werden verschillende tekeningen speciaal voor deze briefjes gecreëerd.
Aan het kleuren van de tekening was meestal een wedstrijd verbonden.
Een aantal tekeningen staan afgebeeld in het boekje over Karel Weyer.
De reeks is gespreid over de jaren '50, '60 en begin '70.

3. DE JAREN '60

60.1 -POSTKAARTEN: reeks van 5 gekartelde kaarten in kleur. Begin jaren '60 ?
1. Afbeelding: SUSKE alleen
2. Afbeelding: SUSKE alleen
3. Afbeelding: WISKE alleen
4. Afbeelding: WISKE alleen
5. Afbeelding: SUSKE&WISKE

60.2 -POSTKAARTEN: reeks van 8 vilten kaarten in kleur. (1963)
1. Afbeelding: SUSKE&WISKE met bloemenkrans
2. Afbeelding: JEROM met hoefijzer
3. Afbeelding: JEROM
4. Afbeelding: SUSKE
5. Afbeelding: WISKE
6. Afbeelding: LAMBIK
7. Afbeelding: SIDONIE
8. Afbeelding: BARABAS met bloemen

60.3 -POSTKAART: getekend door Vandersteen voor de reeks KINDEREN IN NOOD (1968)
In deze reeks werden tekeningen van verschillende tekenaars gebruikt.

CONCLUSIE: Wie thuis "iets" liggen heeft dat in deze lijst past, maar er niet bijstaat, heeft prijs !
Gelieve ons op de hoogte te houden...

SUSKE EN WISKE!
Voor kinderen die graag lachen !
Laatst verschenen albums :
— DE DOLLE MUSKETIERS 39 fr.
— DE TAMTAMKLOPPER 39 fr.
— DE CIRCUSBARON 39 fr.
— DE SPEELGOEDZAAIER 39 fr.
— DE IJZEREN SCHELVIS 39 fr.
— DE KLEPPENDE KLIPPER 39 fr.
— DE STRAATRIDDER 39 fr.
— DE BRULLENDE BERG 39 fr.
— DE SPOKENJAGERS 39 fr.
— DE SNORRENDE SNOR 39 fr.
— DE STEMMENROVER 39 fr.
— DE MOTTENVANGER (verscn. okt.) 39 fr.
— DE GROENE SPLINTER
(in kleuren — verschijnt begin Decemb.) 55 fr.
"Spaar voor deze amusante albums, of vraag ze ten geschenke voor uw verjaardag, uw feestdag of als ge tens goed uw best hebt gedaan. En vergeet niet ze te vragen aan die goede St. Niklaas!
DE FAMILIE SNOEK
Per album : 32 fr.
1. Snoek en zijn familie
2. Laat Snoek maar los!
3. Snoek geeft katoen.
4. Snoek heeft ambras.
5. Snoek wordt smugger
Jerom, haast u wat met de afwas ! Dan kunnen we die plezante albums van "De familie Snoek" lezen !

VERS PAPIER

WAT VERSCHEEN ER IN FEBRUARI ? (heel wat)
door Willem (sk=slappe kaft, hk=harde kaft)

STANDAARD UITGEVERIJ

RODE RIDDER 1 en 2 Herdruk in kleur sk, 110fr.
Opmerking: in nr.2 staat voorin: "Tekst en tekeningen Karel Biddeloo" !!
Drukfout, hoogmoed of geschiedenisvervalsing ?
RODE RIDDER 145 Geen commentaar sk, 110fr.
BAKELANDT 1 Ook al herdrukt in kleur sk, 110fr.
JOHAN EN STEFAN De Zwarte Draak Bob De Moor sk, 145fr.
Ouder werk van Bob, hopelijk wordt de ganse reeks nu eens uitgebracht.
... Helaas ! die gekuiste teksten ! jammer ! alleen al dat ge-oom Watje, stel U voor: "Oom Watje", WIE IS DAT ?
Nonkel Zigomar, dat KLINKT toch gewoon beter ? Nog maar gezwegen van SNOE en SNOLLEKE. (klacht voor rekening van Patrick).

NERO 121 De grote geheimzinnigaard sk, 110fr.
Altijd goed
SCORPIO 1 De gekkenlijn door Yaack sk, 145fr.
Getekend en ingekleurd in de stijl van Hermann.
KIEKEBOE 56 Het stokvis incident sk, 110fr.

SUSKE EN WISKE 235 De krakende karkas sk 110fr., hk 1295fr.

SUSKE EN WISKE KLASSIEK 1 Rikki en Wiske
2 Op het eiland Amoras
Bij voorintekenen 595fr. stuk + gratis poster (waarde 995fr.)
+ intekenfolder met reklame voor de reeks (afluizen van uw winkelier).
+ langwerpig reklame-postertje (idem).
Reeks uitgebracht in rood kartonnen jasje met linnen rug.
Verpakt in folie om beschading te voorkomen bij het transport.
Zie ook: PERSOVERZICHT.

Dupuis

DE MINIMENSJES 29 Zuurkool Melba , door Seron, sk, 160fr.
Met sticker op de voorplaat+middenin gratis kwartetspel.
(Wat ze tegenwoordig allemaal moeten doen om een gewone strip verkocht te krijgen...)
BAARD EN KALE, door Sikorski en Lapiere
Er waait een frisse wind door Baard en Kale in deze 4 kortverhalen.
SODA 4 God stierf vanavond , door Gazotti en Tome, hk, 310fr.
Aktievol verhaal, steengoed, moet je zeker eens lezen. Doen jo.

Oranje

COLLECTIE KRONIEKEN: Het huis Kwant 4-5-6, hk 495fr.
Drie delen nu achter elkaar. Zie bespreking van januari.

Lombard

LESTER COCKNEY 7 De Kinderhandelaars, door Franz, sk 175fr.
In 1987 leek de reeks ten dode opgeschreven, nu levendiger dan ooit.
Lester is back in town.
DE LEGENDE VAN KYNAN, door HJ Recule en JL Sala, hk 495fr.
Mythisch verhaal, lijkt een beetje op Thorgal of stelt zich toch zo voor.
Onbegrijpelijk einde.
DE LAATSTE MAAN, door Parras, Letendre en Rodolphe, hk 495fr.
Mooi uitgewerkt déjà-vu verhaal. Goed getekend.
HIJ DIE 2MAAL GEBOREN WERD, door Derib, hk 495fr.
Deribs indianen-drieluik in herdruk met nieuwe covers.
PROFESSOR STATUS 2 De varende vesting, sk 150fr.
Goed
THANDORI 1 Het ontwaken van de blauwe olifant, door Ridel en Arleston, sk 150fr. Slecht getekende humorstrip.
BRAN, door Delaby en Vernal, hk 495fr. Moet dit nu echt ?

VERVOLG PAGINA 12

Jan met de Hamer, ook Jef Pedal genoemd, is niet de eerste de beste. Bij elke gelegenheid klopt hij iedereen en alles onderste boven ; zelfs Matsuoka moet er op zeker ogenblik aan geloven.
Indien U wil weten welke rol Jef Pedal speelt en hoe hij er toe komt zelfs de oppermachtige Matsuoka er van langs te geven, vraag dan aan uw verkoper het prachtalbum

HET GEHEIM VAN MATSUOKA

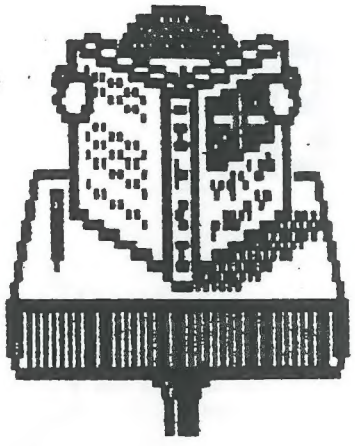
een prettig en boeiend tekenverhaal in een album U meer gezo populaire caricaturist, MARC SLEEN speciaal voor de lezers van dit blad ontworpen. Dit mooi album kost slechts TIEN FRANK.

ONZE ABONNE'S

kunnen dit album verkrijgen door te schrijven aan de N. V. DE GIDS, Zandstraat 13-17 te Brussel. Vergeet niet tien frank in bankbiljetten bij te voegen en op het omslag te vermelden : « MATSUOKA-nummer ».

WEET U

dat het volgen van een tekenverhaal in een album U meer genoegens verschaft dan dagelijks enkele tekeningen in uw blad te vinden.



INKOOP

VERKOOP

STRIPANTIQUARIAAT

WOEFKE

OPEN VAN 9 TOT 18 UUR
DONDERDAG GESLOTEN

ANTWERPSESTRAAT 185
2640 MORTSEL ANTWERPEN

TEL.03/449.15.60

BOEKEN - STRIPS
CD - VIDEOFILMS

DE STRIPKEVER

BRUULCENTER - MECHELEN

ALLE STRIPS

•

TWEEDEHANDS (IN-EN VERKOOP)

•

LUXE - EDITIES

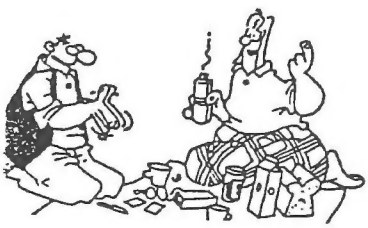
•

STRIPFIGUURTJES

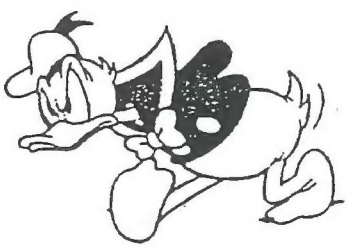
•

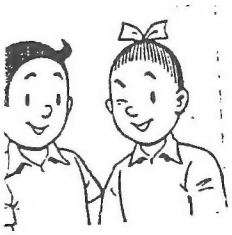
T-SHIRTS

•



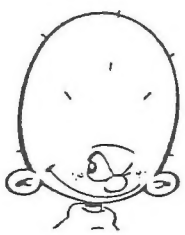
ZEEFDRUKKEN





OPEN : MAANDAG : 13.30 U - 18.00 U

DINSDAG T.E.M. ZATERDAG : 10.00U - 18.00U



STRIPKEVER : BRUULCENTER / LEERMARKT 50 (BUS 024) - 2800 MECHELEN

TEL : 015 / 21 76 05

Erika Raven

ERIKA RAVEN 's verhalen bevatten telkens dezelfde ingrediënten: een flinke portie avontuur, exotische landen en helicopters.

Ze is in Vlaanderen de enige vrouwelijke auteur die 3 albums heeft gemaakt.
De eerste 2 albums kwamen tot stand in samenwerking met scenarist Marcel Rouffa.
Het derde album, Zimbabwe, is volledig van de hand van Erika.

Voor haar eerste album, Moessonregens, sleepte ze in 1987 prompt de Stripgidsprijs in de wacht. Die prijs wordt door de Vlaamse stripgilde om de twee jaar uitgereikt aan een tekenaar die bijzonder verdienstelijk werk heeft geleverd.
"Moessonregens" en "De stad der Engelen" - het vervolg op het eerste album dat eveneens in 1987 verscheen - gaan over de burgeroorlog in Meotham, een fictief land in Zuid-Oost-Azië.

In "Zimbabwe", een album dat in 1992 van de persen rolde, draait het hele verhaal rond Ebbekopje, een inheemse schoonheid die de spilfiguur is van een illegaal goudtransport.

Erika Raven tekent met veel flair en gevoel voor grafische effecten en zij durft te experimenteren. Bij haar is tipp-ex bijvoorbeeld geen middel om dingen uit te wissen, maar een uitdrukkingsmiddel op zich. Voor Erika spelen kleuren slechts een tweederangsrol. Zij is een echte zwart-wit tekenares.

Momenteel werkt zij aan een verhaal met als hoofdpersonage Ripley, een aantrekkelijke helicopterpilote die met haar toestel gezwind Borneo doorkruist.

In de reeks Hybrides vertelt **SERAPHINE** telkens andere verhalen waaraan hetzelfde thema ten grondslag ligt. Na een biologische oorlog blijven er nog enkele mensen over. Ze zijn steriel geworden en ze kunnen zich alleen nog voortplanten met dieren. Daaruit komen wezens voort die tegelijk menselijke en dierlijke trekken vertonen. De mensen behandelen hen eerst liefdevol, maar daarna krijgen ze een hekel aan hen en ze worden verstoten . Zo ontstaan er conflicten tussen beide groepen. Van die situatie gaat Séraphine uit om telkens andere verhalen te vertellen.
Opvallend is de wijze waarop ze de hybriden tekent. Ze zijn naakt, ze bewegen zich zoals mensen, maar zijn veel vlugger. Ze hebben wel horens en ook hun gezicht vertoont dierlijke trekken, maar ze zien er bijzonder mooi uit.
Séraphine wil wezens tekenen waarvoor de lezer begrip kan opbrengen en die niet afstotelijk zijn.
De verhalen spelen zich af na een biologische ramp. De huizen staan nog recht, maar er zijn bijna geen mensen meer om ze te onderhouden. Daarom zijn ze ook gedeeltelijk door planten overwoekerd of staan ze er verlaten bij.
Séraphine speelt daarbij met het perspectief zodat het desolate van steden en stranden duidelijk tot uiting komt. In haar werk gaat ook veel symboliek schuil.
Ze heeft veel belangstelling voor genetica en dat komt goed tot uiting in haar thema's en tekeningen.

De tentoonstelling

Het materiaal voor de tentoonstelling werd geselecteerd, is representatief voor elke stripauteur en het geheel is een staalkaart van wat er op stripgebied momenteel leeft bij de Belgische vrouwelijke stripauteurs.

De tentoonstelling is voor het eerst te zien in de bibliotheek van Geel vanaf 10 februari 1993, en wordt voor de laatste keer opgesteld in de warande te Turnhout, tijdens de stripgidsdagen.

(Vervolg van pagina 8)

Lefrang

COLLECTIE AVONTUREN 13: TNT de gouden orde, sk 160fr.
Tja tja, wat moet dit voorstellen ?
AVONTURENSTRIPS 14: Carland Cross, sk 175 fr.
Detectivestrip.

Sherpa

DE MINOTAURUS, door Davison, sk 680fr, luxe 3000fr.
Ik heb het al lang opgegeven zoiets te kopen. En dan nog een luxe van zo'n mormel. Kijk het in en lach je dood.

Big Balloon

TOON LADDER 2: Kassuccessen, door Gerrit de Jager, sk 180fr.
Het eerste album verscheen bij SP gags, van en over een platenfabrikant.
DE JEUGD VAN JOHN DIFOOL, door Janjetov en Jodorowsky, hk 480fr.
Je haat het of je houdt ervan.
LEONARDO 20: De hand van de meester, door Turk en Degroot, sk 150fr.
Steeds dezelfde grappen met voorspelbare humor.

Dargaud

COLLECTIE HORIZON 3: Spiegelland 2: Wraak, door Carre en Michaud
Verhaal tussen werkelijkheid en verbeelding. Goed.
OKNAM: Vaarwel mijn engel, door Benoit Roels, sk 190fr.
Niet zo leuk verhaal over een besmetting, ditmaal geen AIDS.
Toch wel even je handen ontsmetten na het lezen van zulke verhalen.
Weinig aktie, zwak scenario, goed getekend.
COLLECTIE CHARLIE 45: Dick Herrisson: De terugkeer van de zeedemon,
door Savard, sk 160fr. Detective, lijkt op Tardi en zeker zo goed.
COLLECTIE PILOTE 18: De vrienden van Saltiel, door E. Davodeau, sk 160fr.

DERTIEN nr. 3, door Vance, Luxe herdruk met extraatje, 1500fr.

Casterman

CORI DE SCHEEPSJONGEN: Dali Capitan, door Bob de Moor, sk 160fr.
Tweemaal Bob de Moor in één maand, wat een luxe zeg.

OPGELET: Ook bij dit album hoort een extraatje: een smaakvolle reklamefolder voor de 5 CORI's, met telkens een fragment uit de voorplaat. Bij de betere boekhandel zit de folder los in het album.

DE 8ste DAG, door Torres, hk 495fr. Klare-lijn-strip.

BAROKKO, door Paolo Bacilieri, sk 450fr., zwart-wit-strip met vele arceringen, echt priegelwerk, kon beter.
DODELIJKE SPELLETJES, door Tardi, sk 950fr.
240 paginas gedrukt in afschuwelijke kleuren. Geef mij Tardi maar in zwart-wit.

Arboris

JON ROMER:
Het eiland van de stemmen,
door Alfonso Font, sk 180fr.

Avonturenstrip in de 19de eeuw. Soms verassende wendingen met verwijzingen naar Hugo Pratt.

DE BLANKE LAMA 4: De vierde stem
door Jodorowsky en Bess, sk 180fr.
hk 360fr.

Lang naar uitgekeken, doch geweldig tegengevallen.

DE VUILE GRAPPEN VAN VUILLEMIN 2
Niet vuil, wel platvloers, moet dat nu echt ?

EQUATOR 1: Caro, door Dany,
sk 180fr., hk 360fr., 500ex.

Nieuwe stijl van Dany, rommelig getekend, wel een goed verhaal.

DE CARTOGRAFEN 1:
De wereld van de stad
door Arleston en Claudel,
sk 180fr, hk 360fr., 400ex.

Modern getekende strip, mooi gebracht, bekijk vooral de gezichten.

TAXANDRIA, door Schuiten,hk 800fr.
Oblongformaat.
Eigenlijk geen strip, wel een kijkplaat per pagina, daaronder een regel tekst.
In linnen gebonden en verpakt in cassette. Mooi verzorgd.

STRIPWINKEL

HEEMBEEKSESTRAAT 288 • NEDER OVER HEEMBEEK • TEL: (02) 268 41 92
AFRIT NR 6 RING BRUSSEL